

CITAS CULTURALES

Libretas muy particulares

Treinta creadores exponen en París su libreta Moleskine



Una de la páginas de la libreta Moleskine de Christian Lacroix que se expone en París

ÓSCAR CABALLERO

Picasso anticipó sus obras y Hemingway esbozó cuentos y novelas en ella. Ahora, en el espacio Printemps Design del Centro Pompidou, de París, se presenta una exposición de la pequeña libreta mítica Moleskine, que durante

los dos últimos siglos fue taller volante de viajeros y creadores. En efecto, desde el escritor Javier Marías hasta el modisto Christian Lacroix y del diseñador Ron Arad a Martí Guixé, artista barcelonés de Berlín, treinta creadores exponen su vida y su trabajo con su carnet personal. El propósito es noble: la empresa —que

resucitó la libreta legendaria en 1998— y los participantes en la muestra colaboran con la Fundación Lettera 27, que “promueve el derecho a la alfabetización, la educación y el acceso al conocimiento”. Centre Pompidou, París. Del 24 de abril al 19 de mayo.
www.centrepompidou.fr
www.moleskine.com